

# Návod k použití Mappysil Bugnato / Piramidale

## Co je to Bugnato / Piramidale:

Bugnato a Piramidale jsou speciální akustické pěny s absorpčním účinkem. Obě varianty mají srovnatelné absorpční vlastnosti a jsou určeny k vylepšení zvuku v poslechových místnostech, domácích kinech, ale i koncertních síních, veřejných kinech a divadlech. V případě bugnata se jedná o ekonomickou variantu vhodnou do nenáročných prostor a pro klienty, kteří mají nižší rozpočet. Piramidale naopak uspokojí i náročné klienty. Je vyrobeno tak, aby zajistilo výborné akustické vlastnosti prostoru při zachování maximálního důrazu na design. Varianty můžete kombinovat navzájem a tím dát místnosti originální, osobitý vzhled.

## Použití:

Účelem akustické pěny je v co největší míře zamezit šíření zvuku odrazem a minimalizovat tak ozvěnu. Od povrchu, který je opatřený absorpčními panely, se zvuk neodráží, naopak je absorbován. Ideální je pokrýt akustickými panely všechny plochy místnosti, jelikož se zvuk odráží od podlahy, stropu i obvodových stěn. Na podlahu se z praktických důvodů akustická pěna neinstaluje, doporučujeme ale místnost dovybavit kobercem, který má do určité míry také absorpční účinek. V případě, že si nemůžeme dovolit pokrýt celou plochu místnosti, ať už z ekonomických či estetických důvodů, doporučujeme akustické panely instalovat především na místech, která jsou prázdná a co nejméně členitá.

## Instalace:

Akustické pěnové panely se lepí na povrch stěn místnosti, ve kterých chcete vylepšit zvukové vlastnosti. Panely lze bez problémů lepit montážní pěnou Multikleber. Jedná se o výrobek společnosti DenBraven, který byl pro tento účel mnohokrát odzkoušen.

## Jakým způsobem lepit Bugnato / Piramidale montážní pěnou Multikleber:

Montážní pěna se nanáší na zadní stranu panelu. Není třeba ji aplikovat celoplošně, stačí nanést v souběžných pruzích asi 20 cm od sebe. Po nanesení je důležité počkat před samotným nalepením asi 3 minuty. Po uplynutí této doby se na povrchu pěny začne tvořit tzv. kůrka a pěna se stává více lepkavou. Dále stačí už jen přiložit panel k podkladu. Panel drží téměř okamžitě a vy můžete pokračovat dále.

## Upozornění:

Podklad, na který lepíte akustický panel, musí být připravený. Musí být soudržný, zbavený volných částic, prachu a mastnoty (zejména v případě hladkých povrchů doporučujeme odmastit technickým benzínem). Pokud je zamýšleným podkladem nesoudržná omítka, je třeba ji nejprve opravit, případně opatřit Penetrací stavebních podkladů S2802 na bázi styren-akrylátu (SOKRAT). V případě velké vrstvy staré malby je třeba počítat s možností jejího odloupení pod vahou akustických panelů. Doporučujeme takovouto malbu rozhodně nejprve oškrábat a pak podklad řádně napenetrovat. Nezapomeňte, že akustické panely se lepí na suchý podklad až po vyschnutí penetrace.

## Jak zlepšit vizuální stránku aplikovaného molitanu:

Oba typy našich absorpčních panelů můžete bez problémů obarvit disperzními či akrylovými barvami a to do jakéhokoliv barevného odstínu. Nejlepší způsob nanášení barvy je samozřejmě nástřik. Před samotným nástřikem doporučujeme vlastní zkoušku snášlivosti akustické pěny a použité barvy. Některé druhy barev mohou s molitanem reagovat a poškodit jej.

## DŮLEŽITÁ INFORMACE:

**Akustické absorpční panely neumí odizolovat zvuk od průchodu do jiné místnosti.**

## Příklad:

Pokud chcete vybudovat hudební zkušebnu v panelovém domě, kde budete cvičit na bubny, je třeba místnost řešit komplexní úpravou. Pro zlepšení akustických vlastností použijte Bugnato nebo Piramidale, pokud však chcete zabránit šíření zvuku od vás k sousedům, instalujte do stropu i příček protihlukovou izolaci Mappysil CR 400 a do podlahy speciální vrstvu zvukově-izolačního materiálu Polistik under special. Tato certifikovaná systémová řešení lze využít i pro odstínění domácnosti od hluku přicházejícího od sousedů nebo z ulice.

**Pro více informací volejte technické oddělení naší společnosti: +420 604 942 146**